



AMIGOE DI CURAÇAO



Agent Curacao
WITCOM - Tel. 1991

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Agent Aruba
Mario S. Arends

Abonn.-prijs Curaçao en Bonaire f. 2.50, Aru ba, Suriname, Bovenwinden f. 2.50. — Buitenland f. 3.— per maand (bij vooruitbet.).
Kantoor: Conscientiesteg 27-29, Telefoon: Redactie 3858 — Administratie 3550.
Uitgave N.V. Paulusrukkerij, Willemstad, Curaçao.
Inzake: J. Ad. Vandenbrink.

Op Ruslands diplomatiek Schaakbord werden grote stukken verzet.

Gromyko ambassadeur te Londen

De Sovjet-Unie heeft de afgelopen week uit drie van de voornaamste wereldhoofdsteden haar ambassadeurs teruggetrokken: Zaroebin uit Londen (hij is er sedert 1917 geweest), Poesjkin uit Berlijn (hij heeft de post hier ruim twee en een half jaar bekleed) en Pansjoesjkin uit Washington, die daar de functie van hoogste diplomatieke vertegenwoordiger van zijn land, eveneens sedert 1917, heeft waargenomen.

Pansjoesjkin keert naar Moskou terug, Zaroebin wordt gezant in Washington en heden gaf Radio Moskou de klap op de vuurpijl door mede te delen, dat Andrei Gromyko ambassadeur in Londen is geworden.

De New York Times merkte daar aanleiding van het bericht op, dat er een grote kans bestaat, dat er een nieuwe actie van de Sovjet diplomatie op handen is. In de afgelopen twee weken, is zoals wij reeds hebben bericht, de bezetting van de Sovjet-ambassades in Londen, Washington, Berlijn en Peking gewijzigd.

Deze veranderingen zijn de belangrijkste sinds Litwinof in 1939 als minister van buitenlandse zaken vervangen werd door Molotov, hetgeen toen neerkwam op een belangrijke koerswijziging, resulterende in de ondertekening van het Russisch-Duitse verdrag. Volgens gezaghebbende kringen heeft de Britse regering ingespeeld met de benoeming van Gromyko te Londen.

Zo verrassend als de mutaties zijn bij de Russische ambassade in Londen en Washington, is ook de terugroeping van Poesjkin uit Berlijn, Poesjkin, die met Gromyko en Malik tot de jonge diplomatieke garde van het Kremlin behoort, speelde na zijn verblijf in Hongarije, waar hij de communisten in de zadel heeft geholpen, in de Russische politiek m.b.t. Duitsland een rol van eminente betekenis, zij het dan ook, dat hij zich meer op de achtergrond heeft gehouden.

De bijnaam, die hij bij de Russen Truman breekt lams voor raciale gelijkheid

President Truman maakte zich gisteren woordvoerder van die stromingen in Amerika, welke de hoge dam van historisch gegroeiende rassendiscriminatie — zij het langzaam — gestadig terrein winnen.

In een toespraak tot Neger-gegradueerden van de Howard-universiteit, een hogeschool voor Negeren in Washington, zeide president Truman vandaag, dat het leed in de hedendaagse wereld grotendeels wordt veroorzaakt door valse denkbeelden over rassensuperioriteit. In het verleden werd het optreden der democratische naties te vaak bedorven door een rassen-ovpatteling, die haar lidtekens heeft achtergelaten op de betrekkingen tussen Oost en West. Naarmate wij thans een vollediger begrip krijgen van de broederschap der mensen, zetten wij deze oude vooroordelen terzijde.

„Punt vier programma” Met betrekking tot zijn „punt vier programma” zeide de president: De Verenigde Staten werken met de nieuwe naties van Azië en Afrika als gelijken samen. Iets minder zou verraad zijn van de democratische idealen, die wij voorstaan. Beter dan enig ander land kunnen de Verenigde Staten uit onze verscheidenheid van rassen en afkomsten breken en als man tegen man met de verschillende volken in de wereld omgaan.

Er is gezegd, dat dit de eeuw van Amerika is, maar wij willen meer dan dat. Wij willen, dat het de eeuw der mensheid is. Indien alle volken ter wereld, het volk van de Sovjet-Unie inbegrepen, dit feit konden weten en naar waarde schatten, zouden een vreedzame vrede en universele rechtvaardigheid niet een droom zijn, maar werkelijkheid.

Recht tot het hart
— Veel is in de maneschijn der herinnering mooier dan in het zonlicht der werkelijkheid.

ring, de toekomst moet leren, of het terugtrekken uit Duitsland van zulk een belangrijk man als Poesjkin was, en zijn vervanging door een onbekend diplomaat, betekent, dat de afwikkeling van de richtsnoeren geen moeilijkheden meer in de weg staan, of dat men heeft besloten het tempo van de uitvoering te verzachten, resp. wijzigingen in de politiek aan te brengen.

In Korea ligt zelfvertrouwen van Geallieerde commandanten onder vuur

In Korea, waar gisteren de hevige aanvallen van plaatselijke aard voortduurden, is er nog iets anders en veel belangrijkers, dat thans een voorproef doorstaat: het vertrouwen van de Geallieerde commandanten, dat zij in staat zijn aan een eventuele rode aanval het hoofd te bieden.

Generaal Van Fleet is van oordeel, dat de linie van de V.N. niet door een communistische aanval doorbroken kan worden, doch de bevelhebbers aan het front tonen zich kennelijk bezorgd over het hoge percentage onervaren manschappen van de V.N. Sinds de laatste gevechten op grote schaal zijn bijna alle ervaren geallieerde strijders vervangen door manschappen, die de vuurdoop nog niet hebben ondergaan.

Onder-officieren van het hoofdkwartier van de geallieerde strijdkrachten te Tokio zegt men, dat de communisten ongeveer een miljoen manschappen hebben in Noord-Korea of voor de strijd gereed in Mansjoerie. Op een front van 150 kilometer zien de verbonden zich gesteeld tegenover Chinese troepen, waarvan de artillerie en mortiersterkte toeneemt en die ruim 1800 vliegtuigen, merendeels moderne straaljagers, tot hun beschikking hebben. Alleen ter zee handhaaft het commando

van de Verenigde Naties zijn on-aantastbare overmacht.

De inlichtingendienst gelooft, dat aan de zijde van de communisten daarenlegen een hoog percentage van de manschappen strijders zijn met ervaring in Korea of tijdens de veldtochten tegen de Chinese nationalist. De officieren van het Hoofdkwartier geloven in het algemeen, dat de Chinezen met een aanzeggings-termijn van drie dagen een grote aanval zouden kunnen ondernemen. Ten bewijze bijvoorbeeld van de grote voorraad munitie der communisten voeren de staf-officieren aan, dat de Chinese artillerie in de afgelopen weken sommige dagen ruim 10.000 granaten heeft afgevuurd.

Orde met tranen.

Koje — Zaterdag hebben de Amerikaanse wachtposten met traangas gevulde handgranaten in twee nieuwe afdelingen, die ieder niet meer dan 500 gevangenen bevatten, moeten werpen om een massazang, die tussen acht uur 's avonds en zes uur 's morgens verboden is, tot zwijgen te brengen. De overtreders bevonden zich onder de gevangenen, die Dinsdag uit de afdeling 76 na een hevige strijd naar deze kleine afdelingen waren overgebracht.

Het dodental, als gevolg van deze strijd, is inmiddels tot 40 opgelopen, doordat opideuw een van de gewonden is overleden.

Een tweede incident deed zich voor toen Noordkoreanen in het nieuwe verblijf wtigenden naar buiten te komen voor een onderzoek naar de antecedenten en vingerafdrukken. De wachtposten maakten ook hier van traangas gebruik, waarop de orde werd hersteld.

De betrokken gevangenen zijn afkomstig uit de afdeling 77 waar onlangs de lijken van 16 Noordkoreanen werden gevonden, die door hun medegevangenen zijn gedood.

„Ziet en overtuigt u!”

Washington — Het Amerikaanse ministerie van defensie heeft president Truman medegedeeld, dat het regelingen treft om militaire waarnemers uit neutrale landen uit te nodigen de toestand in het krijsgesvangenenkamp van de Verenigde Naties op Koje te onderzoeken. De president stelde Woensdag voor tot dit doel waarnemers uit Zweden, Zwitserland, India, Pakistan en Indonesië uit te nodigen.

Rode Kruis-hulp aanvaard.

Londen — De onderhandelaars in Korea hebben het plan aanvaard groepen van het Rode Kruis van beide partijen te laten helpen bij de repatriëring van de krijsgesvangenen, indien tot een



JUBILEE IN BALLINGSCHAP.

Dr Johannes Romiger, Suffragaan Bisschop van Praag, viert op 73-jarige leeftijd zijn gouden priesterfeest met een H. Mis in München (Duitsland). Achtien jaar was hij Bisschop in Praag en werd toen uitgezet omdat hij een Duitser is.

wapenstilstand mocht worden besloten, aldus meldt de Britse Rode Kruis vereniging. Er zouden drie groepen gevormd worden met in totaal 70 vertegen-

WEST - END

ZATERDAG 7 en 9.15 N.M. - ZONDAG 10.30 A.M. en 8.30 P.M.
„OLIVER TWIST”
(OLIVEIRO TWIST)
Het beroemde werk van de grote Engelse schrijver Charles Dickens op meesterlijke wijze verfilmd door de geniale regisseur J. Arthur Rank.
ROBERT NEWTON - ALEC GUINNESS - KAY WALSH.
Een verhaal waarin op boeiende wijze menselijke slechtheid getoond wordt. De film die in verschillende Staten van N. Amerika is verboden.
f. 1.50 — f. 0.90. Met tekst. Kinderen geen toegang.

ZONDAG 4.30 P.M.
„STAATSGEHEIMEN”
(STATE SECRET)
Onverbidelijke achtervolging en intriges, dag en nacht door seden en over velden
DOUGLAS FAIRBANKS JR.
GLENYS JOHNS
Een zeer interessante film
f. 1.00 — f. 0.50
Geen kinderen beneden 12.

ZONDAG 6.30 P.M.
„MR. UNIVERSE”
(ADONIS DEL ARRABAL)
JACK CARSON - JANIS PAIGE - ROBERT ALDA
En hoe die mooie meisjes om hem heen fladderden. Rosenbloem en de Copa Girls. Een zeer mooie film.
f. 1.50 — f. 0.90. Met tekst. Geen kinderen beneden 12.

F. 160. — VOOR UW OUDE RADIO

bij aankoop van een PHILIPS radiogramfoon, model FX 708 A.
PALAIS ROYAL

woordigens van beide partijen. Een groep zou werken in het gebied, dat onder communistische controle staat, een tweede in het gebied van de V.N. en de derde in de neutrale zone.

Te Pan Moon Dion is men er echter ook Zaterdag niet in geslaagd op het punt van de krijsgesvangenen vorderingen te maken.

Londen — De Australische premier, Robert Menzies, is in Londen teruggekeerd na een officieel bezoek van vier dagen aan Nederland en Frankrijk. Hij vliegt Dinsdag naar Washington.

Tegenover verslaggevers verklaarde Menzies, dat zijn aandacht vooral gericht is geweest op Zuid-oost-Azië. Hij was van mening, dat er een grotere harmonie moet zijn tussen de defensie-regelingen voor het gebied van de Stille voor het Midden-Oosten en die Oceaan.

Goede vangst.
Toulon — Ongeveer 65 km. ten Noordwesten van Toulon heeft de politie in het huis van een communist vandaan een grote hoeveelheid wapens gevonden, o.a. Tommy-guns en explosieven. De eigenaar van het huis was Corino Ciampini, een man van Italiaanse oorsprong.

Deze wapenvondst was het gevolg van het vinden van documenten bij een huiszoeking bij een communist in Toulon. Beide communisten, in wier huizen deze zaken werden gevonden, alsmede de communistische leider uit Toulon Etienne Luciano, directeur van het plaatselijke communistische blad, en Charles Eleasie, secretaris van de plaatselijke vakvereniging van havenarbeiders, zijn in verzekerde bewaring gesteld. De beschuldiging tegen de twee communistische leiders zijn nog niet volledig uitgebracht.

Zal Eisenhower ook Acheson wegzenden?

New York — De heer Eisenhower heeft verklaard, dat wanneer hij tot president van de Verenigde Staten zou worden gekozen, hij de gehele democratische regering te Washington zou opruimen met inbegrip van het ministerie van buitenlandse zaken.

KIELLEGGING VAN „NAUTILUS”

Washington. — President Truman zal Zaterdag de kiellegging bijwonen van de eerste „atoomduikboot”, de „Nautilus”, te Groton, (Connecticut). De president kondigde aan, dat hij hierbij zal spreken over de verbazigwekkende nieuwe technische ontwikkelingen bij de marine.

Diplomatieke betrekkingen verbroken.
Caracas — Venezuela heeft de diplomatieke betrekkingen met Sovjet-Unie verbroken.

Een week geleden werden twee Sovjet-Russische onderdanen op het vliegveld Maiquetia, nabij Caracas, gearresteerd, daar zij er van verdacht werden betrokken te zijn in politieke activiteit. De Sovjet zaakgelastigde Kriof en een attaché van de Sovjet-legatie poogden de vrijlating van de beide arrestanten te bereiken.

Een dag kreeg als gevolg daarvan de zaakgelastigde van Venezuela in Moskou opdracht te protesteren tegen de houding van de Sovjet-diplomaten, en om hun onmiddellijke terugroeping te verzoeken.

Et tu Brutus!

Berlijn — De Oostduitse Stalin-prijs-winnaar Albert Bellwinkel is met zijn gezin naar West-Berlijn uitgeweken, zo heeft het dagblad „Tagesspiegel” bericht. Hij was directeur van een cementfabriek en zou gevlucht zijn, nadat jongelui, die in zijn fabriek werkten, geweigerd hadden toe te treden tot de Volkspolizei, zolang zijn eigen zoons niet het voorbeeld hadden gegeven.

„Femina, non plus ultra”

Cairo. — De Egyptische politie is er toe overgegaan het huis van de Egyptische feministe madame Doria Sjafik en haar bureau in het hoofdkwartier van

haar beweging, die de naam draagt de „Dochteren van de Nijl”, onder bewaking te stellen. Deze voorzorgsmaatregelen volgden op resoluties, die in de afgelopen nacht werden aangenomen door onderafdelingen, van Moslim-organisaties en die gericht waren tegen de emancipatie van de vrouw. De resoluties verzetten zich tegen verdere discussie over het recht van de vrouw op stemrecht.

Vier cabarets en danszalen en amusementsgelegenheden zouden gesloten moeten worden volgens een resolutie van het comité van Mohammedaanse theologen van de Al Azhar-universiteit, waarin verklaard wordt, dat vrouwen niet geschikt zijn om openbare ambten te vervullen en het stemrecht te verwerven.

Overigens worden deze extreme Egyptische denkbeelden zeker niet in de gehele Mohammedaanse wereld aangehangen.

Welkom, vreemdeling

New York. — Drie gewapende rovers hadden Donderdagmorgen drie uur lang de controle over een hotel in New York en beroofden 25 gasten, die het hotel binnenkamen of wilden verlaten.

De dienstdoende nachtportier en een liftjongen werden in een kamer opgesloten, waarna een der rovers zich over de ontvangst der gasten ontfemde, de tweede de lift en de derde de telefooncentrale bediende. Alle gasten, die zich vertoonden, werden beroofd en in een kamer opgesloten. De man aan de telefoonpost zorgde ervoor, dat de gasten, die zulks gevraagd hadden, stipt op tijd werden gewekt om... beroofd te worden. Na drie uur vertrokken de rovers met, volgens de politie, 500 dollar in geld en 2.500 dollar aan juwelen.

Bovenwindse siem:**Niet na-kaarten, maar vooruit zien**

„Men dient toch vooral niet de eenheid van het Rijkstatuut te verbreken. Dit zou nadelig zijn voor de eenheid van het geheel alsmede in het bijzonder voor de eilanden, die een minder sterke economische positie innemen, dus voor Bonaire en de Bovenwindse eilanden. Daarom heb ik mij, aldus de heer Ch. E. Voges, met klem verzet tegen de door het lid, de heer Henny Eman, voorgestelde wijzigingen in het kiesstelsel.

Want deze wijzigingen betekenen niets meer of minder een tornen aan het begrip Antilliaan.

De handen tussen de Bovenwinders en Bonairianen, Curaçaoënaars en Arubanen zijn historisch gegroeid, zowel door huwelijks als op andere wijze. Door het creëren van kunstmatige minderheden op Aruba, degradeert men de niet op Aruba geboren Antillianen tot tweedeklassers burgers. Dit betekent de kiem tot ontbinding van het Antilliaans familieverband, de Antillen vallen dan uiteen.

De heer Voges was voorts van mening, dat de Bovenwinders altijd „con amore” hebben meegewerkt en bijgedragen aan de bloei en opbouw van Aruba, zowel als van de andere eilanden. Het zou psychologisch onjuist en verkeerd zijn om door middel van wijzigingen in het kiesreglement tweespalt te zaaien.

Niet nutteloos
De heer Voges achtte de besprekingen, welke men in Nederland heeft gehouden met betrekking tot de vaststelling van de definitieve structuur, niet geheel nutteloos. Men heeft volop de gelegenheid gekregen elkaars standpunten te kennen en te leren waarden.

De heer Voges sprak het als zijn stellige overtuiging uit, dat Nederland zijn beloften zal nakomen. Dat deze conferentie niet datgene heeft opgeleverd, wat men er over het algemeen van verwacht heeft, mag zeker geen aanleiding zijn om nu na te kaarten aan wie de schuld ligt.

Het mislukken der RTC mag echter niet verweten worden aan

Op Vrijdag 20 Juni volgen de navolgende partijen. Aanvang 19.30 uur:

Beeldstroom — Jacobina; Folgers — Samson; v.d. Zande — Tweebloom.

STELT ZICH NIET CANDIDAAT.

Naar wij vernemen zal de heer Ch. E. Voges zich niet kandidaat stellen voor het voorzitterschap der Staten der Ned. Antillen.

BELANGRIJKE HAVENAANWINST.

In de haven is een machtig stuk bouwwerk verzeen, het betreft hier een ponton van 20 meter lang, 10 meter breed en 2 meter hoog en met een laadvermogen van 400 ton. Op deze ponton is een bok verzeen van 17 meter hoogte met een hijsvermogen van 60.000 kilo.

Dit instrument, als wij het zo mogen noemen, is het eigendom van de N.V. Bato en werd door deze maatschappij op Curaçao zelf gebouwd. Deze drijvende bok zal o.m. worden gebruikt bij de bouw van pier Valentijn 4 (CPIM). Uiteraard zijn hierdoor de havenfaciliteiten aanmerkelijk vermeerderd. Daarom is deze drijvende bok een voor onze haven een zo belangrijke aanwinst.

GESLAAGD ALS SEMI-ARTS.

Wij vernemen, dat onze stadgenoot, de heer Wim L. W. Statius van Eps, de zoon van onze districtsmeester, aan de Rijksuniversiteit te Amsterdam geslaagd is als semi-arts. Dit heugelijk feit kon in Amsterdam met de gelukkige ouders gevierd worden, want de heer en mevrouw J. M. Statius van Eps bevinden zich met hun dochtertje Georgette momenteel met verlof in Nederland.

Van de verre West uit onze hartelijke gelukwensen met deze promotie!

WEER NIEUWE PUBLIEKE TELEFOONS VERZEEN.

Teneinde aan velerlei verzoeken van de zijde van de burgerij te voldoen, heeft de Telefoondienst enkele publieke telefoons in bedrijf gesteld en wel een op het BRIONPLEIN (bij de Kiosk), NANIESTEEG (aan de telefoonmast op de hoek Bredestraat), HOOGSTRAAT (in het midden tegenover het kantoor van de C. P. Nederhorst) en in de loop van de volgende week zal een cel verrijzen op CAS CHIQUITO (bij de oude politiewacht).

Wij mogen de hoop uitspreken, dat men deze telefooncellen zal weten te waarderen, het publiek wordt nogmaals dringend verzocht een waakzaam oog te houden op deze telefoons, opdat zij niet als offer der vernielzucht vallen.

POSTDUIVENSPOORT.

Uitslagen van de wedvluchten voor oude duiven, gevolgen vanaf Bonaire op Zondag 1 Juni jl.

Competitie:

Anemaet — Van Lit 3—7
Van Lit — Van Eer 5—5
Donner — Paulina 7—2
Willems — Donner 3—7

De heer C. B. Romondt trok zich uit de competitie terug, waardoor de stand per 1 Juni als volgt is:

	Aantal vluchten	Totaal punten
S. E. Donner	5	30
A. v. Lit	5	23
A. C. Paulina	5	24
L. van Eer	4	21
R. E. H. Willems	4	19
A. H. Anemaet	4	15
A. J. Betz	3	12

Voor het kampioenschap „On-aangewezen vogels” haalde:

A. H. Anemaet	8 punten
A. van Lit	12 punten
S. E. Donner	10 punten
L. van Eer	2 punten
Na een kleine correctie op de vorige uitslag, waarin het behaalde aantal punten van de heer Willems in plaats van 3 als 2 stond opgegeven, is de stand per 1 Juni:	
A. van Lit	43 punten
S. E. Donner	38 punten
L. van Eer	22 punten
A. H. Anemaet	21 punten
R. E. H. Willems	3 punten

W. M. HOYER OP 17 JUNI JARIG.

In het artikel van pater M. D. Latour stond abusievelijk, dat de bekende historicus W. M. Hoyer op 16 Juni geboren zou zijn en dus zijn 90e verjaardag viert. Dit moet zijn op Dinsdag 17 Juni as. Waarvan nota.

EN TOCH NOG GELUKKIG.**— MAAR ARM.**

Man en vrouw, samen oud geworden, wonen in een kleine loods, of beter, een gedeelte er van. Het is er gezellig ook nog. Vrouw reeds lang weddeleger. Fatsoenlijke mensjes, die niet graag hulp vragen, maar ze worden gelukkig ontdekt door de Zuster. Het is hoog-tijd. Orde

op zaken gesteld en hulp laten aanrukken. Dat is de sociale kant van 't werk van de wijfzuster. Af en toe wordt het bijkbaar te erg en trekt het oude mannetje zijn beste jasje aan en gaat.... bedelen, bij mensen die hij nog van vroeger kent. Ouderdoms-verziening.... onbekend hier. Dat is erg. En het wordt tijd dat er iets aan gedaan wordt. Allemaal verzonnen? Neen lezer, harde werkelijkheid voor degenen die het zien WILLEN.

FILM**ROXY.**

Hoe de titel van de film ook moge heten, als Abbot en Costello de hoofdrollen spelen, dan weet U, dat U te maken krijgt met allerlei dol comische situaties, grappige invallen en allerlei verwikkelingen, niet bepaald nieuw meer, maar toch altijd hoogst amusant. Nu zitten deze twee helden weer in de bergen en verzeild geraakt bij bergbewoners. Daar is de lolijt natuurlijk niet van de lucht. Hebt gij drukkende zorgen? Gaat naar Roxy en beziet het leven van de vrolijke kant!

THE GOLDEN HORDE.

In CINELANDIA draait dit

week-end een actieve kleurenfilm „The Golden Horde” geheten, een massaal regiewerk, waarin ettelijke duizenden in medespelen. Het behandelt het tijdperk uit het Verre Oosten, waar Gengis Kahn met zijn Mongoolse horden als een niet te stuiten vloedgolf opdringen naar de poorten der beschaving, het Westen.

Wij zien dan ook prinses Shalimar, die door een romantische Engelse „Kruisvaarder-generaal” met zijn dappere medestrijders de benden weten tegen te houden. Vrouwelijke list van de beeldschone Prinses met rose lipjes en Hollywood-allures, weet twee legeraanvoerders, waaronder de zoon van Gengis Kahn, tegen elkaar uit te spelen en dan is het geooi in de glazen eerst goed gekomen. Er wordt gestoken en met pijlen geschoten, feen verdwijnen en verschijnen, deuren draaien en geruisloos open en dicht. Kortom, allerlei vreemdsoortige attributen worden er bij gehaald om de zege aan de Kruisvaarders te



brengen. Enfin, als U genietten wilt van een boeiende film, mooie kleuren en een spannend verhaal, en U neemt de historische on-

Voor directe indiensttreding**GEZOCHT****een flink meisje**

leeftijd ongeveer 17 jaar, welke opgeleid wenst te worden in het bloemenvak. Aanmelden

BLOEMENHUIS ROZEN-OORD.

Maandagmiddag tussen 5 - 7 uur, Bredestraat 165 (O).

TE KOOP**OLDSMOBILE 1950**

in prima staat

f 2850.—

J. Berghoef

Mispelweg 12

Dominguito

VERHUIJD**P. E. Nassy**

arts

NAAR KLEIN KWARTIER 196

Spreekuren:

Sta. Rosa elke dag 8 - 12 uur

v.m. Rio Canario Maandag -

Woensdag - Vrijdag 1 - 2 uur

n.m.

Dominguito Dinsdag en

Donderdag 1 - 2 uur n.m.

Klein Kwartier volgens afspraak.

juistheden in die film bedreven. voor lief, gaat dan beslist naar Cinelandia, want U zit zeker deze film weten te waarderen.

OLIVER TWIST IN WEST-END.

Er zal wel niemand zijn, die de film „Oliver Twist” wil missen. Oliver Twist, een der meesterwerken van Charles Dickens, verfilmde door de wel zeer bekwaam regisseur Arthur Rank, wiens werken immer het zien overwaard zijn. Ook de spelers Robert Newton, Alec Guinness en Kay Walsh zorgen er voor door hun bijzonder spel, dat dit week-end in West-End een feest is.

Het boek „Oliver Twist” is te overbekend dan dat het hier zit heeft de inhoud ervan te vertellen. Het geeft een beeld van het Engeland uit de tijd der brave burgerlijkheid, waarin wel goedheid leefde, maar sociaal inzicht, praktisch ontbrak. Grauwe armoede en een ellendig leven was het deel van een groot deel van het volk. De brave burgerij vergenoegde er zich mede aalmoezen te geven. Kleine aalmoezen om de armen niet te weelderig te maken en groot genoeg om eigen vroomheid te strelen en met een tevreden gemoed God in de ogen te zien.

Oliver Twist is een interessante film. In verschillende Staten in Amerika werd de opvoering ervan verboden, om te gevoelige rassensnauwen niet nieuwe stof te geven. Hier zijn wij over dit punt, wat de film betreft, overheen. In elk geloof, ras of stand heeft men goeden en kwaden.

Smalfilm en de spook-escouade

Recht tegenover ons, op één van de glooiingen van „Nos dushi Corso”, staat een spook-escouade; bij nadere beschouwing moet het iets van een wals zijn en een bulldozer of andere geheimzinnige apparatuur van Openbare Werken, maar het ziet er zo van verre tegen de „skyline” erg geheimzinnig uit, en er moet een beklemmend stukje film ontstaan als we die spook-patrouille straks langs en in de camera laten optrekken in het schuinvallende licht van dit uur van de dag....

Maar dit wordt weer zo'n triest smalfilmers-avontuur: want op dit glorieuze moment.... moeten we naar kantoor.

Iedere minnaar van de Smalle Band heeft zo zijn treurige ervaringen. De één heeft wat plakkaat-verf aangeschaft om voor een geslaagde strandscene op een avond wat artistieke titels te maken — en ontdekt om zes uur 's avonds dat de tuben verf zijn leeggespoten op het „artistieke” knutselwerk van zijn drie-jarige volgende smalfilmgenoot.

Zo hoorden wij van zeer nabij van de twee enthousiasten die de „Bulawayo” revue gingen verfilmen, en bij één van de aardigste scènes voor het verbaasde oog van hun camera in eens een zwart tussen-doeek en geel diffuus licht zagen verschijnen — zodat er binnenkort wat meters film weggekraakt zullen worden!

En die filmer die in kleuren de fraaie processie van j.l. Zondag-opnam en zo aandachtig een veelkleurig groepje engelen opnam, dat hij verzuimde op te

merken dat één van die engelen in het dagelijks leven bij hem op kantoor werkte — en U had dat stille verwijt in die blik op Maandagmorgen moeten voelen. Enfin, we gaan weer aan het werk.

Op Donderdag 19 Juni des avonds om kwart over acht. En een druk programma: (In Studio Luxor/Foto Tjon).

1. Vertoning van gereedgekomen stukjes van de film „Koninginne-dag in de Tropen”;

2. Ter kraking aangeboden nieuwe filmpjes van de leden;

3. Kort praatje door de penningmeester;

4. Demonstratie met de R.C.A. 400, de 16 mm optisch-magnetische geluidsprojector en

5. Vertoning van enkele korte 16 mm geluidsfilmpjes afgestaan door de heer M.H. Pinedo.

Neemt Uw nieuwste familie-filmpje mee; dat wil men graag eens zien.

CINELANDIA

HEDEN ZATERDAG 14 JUNI OM 7.00 en 9.00 N.M.

ZONDAG 15 JUNI OM 8.30 N.M.

GRANDIOOS PREMIERS van een avonturengeschiedenis uit het Perzie van 1220 in TECHNICOLOR, uitgebracht door Universal.

ANN BLYTH DAVID FARRAR

in:

„THE GOLDEN HORDE”

(In het Engels met Spaanse tekst)

De bloeddorstige benden van de verschrikkelijke GENGIS KHAN bestormden en verwoestten heel Azië en om Europa in te nemen moesten ze de stad SAMARKANDA, de stad van de schoolste Prinses van het Oosten SHALIMAR, veroveren, maar de dappere kruisvaarders slagen er in na hevige veldslagen de eindeloze Tartaarse benden te verslaan.

f. 1.50 — f. 0.90. Kinderen geen toegang.

ZONDAG 15 JUNI OM 6.30 N.M.

Een spannende Wildwestfilm geladen met avonturen en actie

KIRBY GRANT FUZZY KNIGHT

in:

„BAD MAN OF THE BORDER”

Spanning en gevechten van begin tot einde... avonturen.

f. 1.00 — f. 0.50. Kinderen halve prijs.

MAANDAG 16 JUNI OM 7.00 en 9.00 N.M.

PREMIERE van een emotievolle Mexikaanse film vol liefde en muziek

AMALIA AGUILAR VICTOR JUNCO

in:

„AMOR PERDIDO”

(Geheel in het Spaans)

Een amuserende film die U alles biedt wat U wenst te zien; romance, tragedie, intrigue, haat, wraak, vreugde en de muzikale optreden van de koning der Mambos PEREZ PRADO en zijn orkest die de volgende mambos speelt: Amor Perdido... Mambo Universal... La Chula Linda... El Papelero... Que Siga el mambo... Maria Cristina... Soy Tuya... Muziek... romance... vreugde.

ROXY

HEDEN ZATERDAG 14 JUNI OM 7.00 en 9.00 N.M.

ZONDAG 15 JUNI OM 8.30 N.M.

Universal presenteert U een amuserende en grappige film met de koningen der lach:

BUD ABBOTT LOU COSTELLO

in:

„COMIN' ROUND THE MOUNTAIN”

(In het Engels met Spaanse tekst)

Bud Abbott en Lou Costello als bergbewoners doen U schaterlach op schaterlach verwekken met medewerking van Dorothy Shay, die 5 meeslepende liederen voor U zingt, o.a. „Agnus Clung” en „Why don't someone marry Mary Ann?” Een avond van plezier en ongekend genot wacht U... grappes en romance.

f. 1.50 — f. 0.90. Om 7.00 n.m. kinderen halve prijs.

ZONDAG 15 JUNI OM 10.30 A.M.

Een amuserende en muzikale Mexikaanse film vol humor en romance.

MIROSLAVA FERNANDO FERNANDEZ

in:

„LA MUERTE ENAMORADA”

(Geheel in het Spaans)

Het Carnavalsfeest is nabij en iedereen wilt zich amuseren zelfs de doden willen weer levend worden om een mambo mee te dansen met het muzikale optreden van „TRIO LOS CUERVOS” en „QUARTETO AMERICA”.

f. 1.50 — f. 0.90. Kinderen geen toegang.

ZONDAG 15 OM 4.30 N.M.

Een zeer spannende Paramount

film uit het Wilde Westen in

prachtige TECHNICOLOR.

RONALD REAGAN

RHONDA FLEMING

in:

„THE LAST OUTPOST”

In het Engels met Spaanse

tekst. Ze haatten elkaar omdat

ze dezelfde vrouw lief hadden,

maar tegen de wrede pijlen van

de wilde Apachen vochten ze

samen als een man.

f. 1.00 — f. 0.50.

Kinderen halve prijs.

ZONDAG 15 OM 6.30 N.M.

Een opgewekte muzikale film

van de Paramount.

DIANA DURBIN

ADOLF MENJOU

in:

„100 men AND A GIRL”

In het Engels met Spaanse

tekst. Een romantische en muzi-

cale comédie met LEOPOLD

STOKOWSKY en zijn orkest-

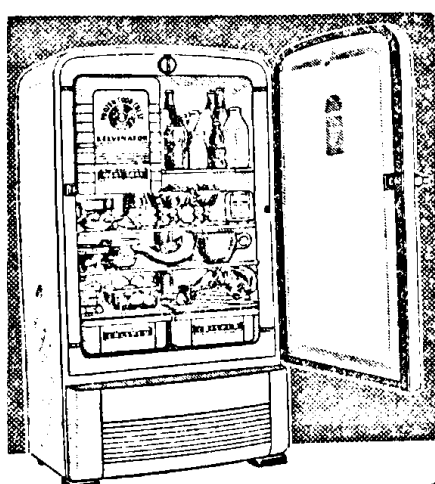
waarvan U allen zult genieten.

f. 1.50 — f. 0.90.

Kinderen halve prijs.

Tevens in alle voorstellingen een interessante short in natuurlijke kleuren van de Warner Bros. „WANDERERS RETURN”

Maandag 16 Juni om 7 en 9 n.m. „DESTINATION MURDER”

EEN NIEUWE ZENDING ONTVANGEN.**Kelvinator****Electrische ijskasten.**

- Inhoud 8.6 kubieke voet
- 5 jaar garantie op verzegelde motor
- Speciale transformator ter bescherming van de motor
- Uiterst gemakkelijke bettingsvoorwaarden.

ALLEEN DE NAAM

Kelvinator

WAARBORGT AL EEN GOEDE KWALITEIT.

PALAIS ROYAL

Niet in staat eenieder op korte termijn persoonlijk hun dank te betuigen voor de vele blijken van belangstelling ondervonden bij hun huwelijks, zeggen

de Heer en Mevrouw M. B. Lansink

langs deze weg allen hartelijk dank.

Emmstad, 14 Juni 1952.

Metropolis

Heerenstraat 33

Tel. 1916 - 2456

Geopend van 8.30 - 12 en 2 - 6 uur

Elke Maandag des morgens GESLOTEN

1190

Heerenstraat 33 — Tel. 1916 - 2456

BURGERLIJKE STAND

Geboren: op 10 Juni een dochter uit A. Thokaa—E. Winther, een dochter uit J. Riera—E. Juliette; op 11 Juni een zoon uit G. Phelan—H. Nichols; op 12 Juni een zoon uit R. Martina—A. Vantrijde.

Ondertrouwd: op 13 Juni V. S. Martis—M. C. Pieters; J. F. A. Sterritt—M. E. Reid; M. Charles—S. Silaire, E. R. Angel—B. A. Martijn; P. H. Nieuwendam—J. C. Feliksdaal; F. Wilson—L. M. Bryen; H. M. Blijde—J. Heiliger—H. J. Reigina—N. C. Paulina; R. Kooistra—E. Mennen; L. L. Reigina—L. A. Sheri; B. R. Hope—D. E. Isaac.

Geschieden: op 13 Juni L. A. Angelista—C. I. Sillie.

Overleden: op 21 Mei J. M. Hoevertz (man 41 j.); op 12 Juni T. C. Sien (man 53 j.).

Tweede district

Geboren: op 28 Mei een dochter uit M. Girigori, een dochter uit C. Velder; op 29 Mei een dochter uit I. Richardson; op 30 Mei een zoon uit M. Francisco; op 31 Juni een dochter uit V. Maduro—E. Martina, een dochter uit J. Raop—A. Alberto; op 4 Juni een dochter uit M. Horisina—A. Windster, een zoon uit C. Reinilla—M. Brunken.

Ondertrouwd: op 3 Juni J. N. Constancia—L. J. Lucita; op 4 Juni D. H. Wellman—E. Torres; C. F. Polonia—Th. J. Lococadia.

Getrouwd: op 4 Juni L. A. Petronella—J. P. Felicia; op 6 Juni W. H. Noordhoek—J. M. Klaassen.

Overleden: op 1 Juni M. M. Zimmerman—Conception (vrouw 61 j.); op 7 Juni L. R. Breigita (vrouw 79 j.).

AGENDA

WEST END: „Oliver Twist“ Zaterdag 19 en 21.15 uur, Zondag 10.30 a.m. en 20.30 uur; „State Secret“ Zondag 16.30 uur; „Mr. Universe“ Zondag 18.20 uur.

CINELANDIA: „The Golden Horde“ Zaterdag 19 en 21 uur, Zondag 20.30 uur; „Bad man of the Border“ Zondag 18.30 uur.

ROXY: „Comin' Round the Mountain“ 19 en 21 uur, Zondag 20.30 uur; „La Muerte Enamorada“ Zondag 10.30 a.m.; „The Last Outpost“ Zondag 16.30 uur; „100 Men and a Girl“ Zondag 18.30 uur.

APOTHEKEN: De weekdiensten der Apotheken worden waargenomen door: Botica Popular, Columbusstraat 15, tel. 1269 en

Botica del Pueblo, Breedestraat 82 (O), tel. 3718.

GENEESKUNDIGE DIENST: De dienst in het stadsdistrict en de Havendienst worden van Zaterdag 14 Juni 18 uur af tot Zondag 15 Juni 20 uur waargenomen door de gouv. vernements-geneeskundige J. E. Loe Sach Joe arts, Plantersrust 7, tel. 3243.

COLONNE RODE KRUIS: In geval van nood belt men: tel. 1520 — 1274 — 3689 — 3500.

SCHEEPSREPARATIE C.P.N.: Wachtdienst hr. O. de Korte, van 7 uur — 15 uur, tel. 1758.

WIT-GELE KRUIS: De nacht- en Zondagdienst der verpleegsters worden waargenomen door: Zuster Ziekman; Marktstraat 1, tel. 1836.

OPENSTELLING TELEGRAAFKANTOREN: Kantoor Hato: werkdagen van 07.00 — 18.45. Kantoor Handelskade 6, werkdagen van 07.00 — 19.45.

Kantoor Wilhelminaplein (CWZ-gebouw) dagelijks dag en nacht.

WAAR HALEN WIJ BENZINE?

Dit week-end kunnen wij benzine halen bij: Dario Cardozo — Luna Park; H. C. Galmeyer — Cerito; Servicer — Van Engelen; J. R. Elsevier — Gaspartio; J. H. Jonckheer — St. Helena; H. J. Scheidelaar — Mundo Nob; Edelbron — Ruyterkade; W. H. Winkel — Hendrikplein.

CURUM

Zaterdag: 17.30 Jeugdclub; 17.50 Gramofoonplaten; 18.25 Dinermuziek; 18.45 Nieuws; 19.00 Uitzending in het papier; 19.30 „Wat de handel biedt“; 20.30 Zuid-Amerikaanse muziek; 20.45 „Klaverij vier“; 21.45 Buitenlandse weekoverzicht; 21.55 „Hit-parade“; 22.55 Nieuws en Sluiting.

Zondag: 9.00 Katholieke kerkdienstuitzending vanuit R.K. Kerk Pietermaai; 10.00 Zondagmorgenmelodie; 11.00 Gramofoonplaten; 11.30 Protestantse morgenwijdning; 12.05 Lunchmuziek 12.30 Nieuws; 12.45 Orchestre Museette; 13.00 Sluiting; 18.30 Voor de Katholieke jeugd; 18.50 Nieuws; 19.00 Uitzending in het papier; 19.30 „Ik hoor, ik hoor, wat jij niet hoort“; 20.00 Caribisch Overzicht; 20.15 Cupleones Feliz; 20.40 „De stem van Amerika“; 21.40 Slotaccordeon; 21.55 Nieuws en Sluiting.

P.C.J.

Zaterdag: 19.00 Nieuws; 19.10 Muziek van Coleridge Taylor; 19.14 Nederlandse Kroniek; 19.30 Het Promenade Orkest; 19.58 Voor de Vrouw: „Medische rubriek“; 20.05

West-Indische rubriek met o.a. Langs het strand van Nederland en causerie door Mr. E. Elias; 20.36 Het Ballroom-orkest; 20.55 Avondgebed: Pater J. B. v. Croonenburg C.s.p.; 22.58 Sluiting.

Zondag: 19.00 Nieuws; 19.12 Intermezzo; 19.20 Artistiek Dagboek; 19.35 Het Concertgebouw Orkest olv. Raphael Kubelik, 1. Overture Egmont — L. van Beethoven, 2. Symphonie No. 4 — P. T. Tschaiowski; 20.35 Sport; 21.08 „Het Eucharistisch congres“, door Dom. B. Brockbrnd; 21.28 Sluiting.

AVROS

Zaterdag: 17.15 Maandagcent-actie; 17.20 Voor Jarigen; 17.50 Indiaanse Uitzending; 18.00 Opgewekt programma; 18.40 Nieuws; 19.00 Hit Parade; 19.30 Dansmuziek; 19.40 Radio Olympus; 20.20 Conjunto Sonora Paramarera; 21.00 Suriname roept de Caribische gebieden; 21.34 Sluiting.

Zondag: 7.00 Paul Whitman en zijn band; 8.00 The Lutheran Hour Engels; 8.50 Sonate No. 10 in D

van R. Schuman; 9.30 Morgenwijdning; 10.00 Egon Petri, piano; 10.15 Ziekenuurtje; 11.00 Nieuws; 11.05 Lunchmuziek; 12.00 Sluiting; 17.00 The Lutheran Hour; 17.15 De kinderbijbel; 17.30 Trinity Choir; 17.45 Voor Jarigen op de Antillen 18.00 Lutherse kerkdienst; 19.00 Nieuws; 19.20 Opera muziek; 20.00 Zoeklicht op Nederland; 20.40 Weekoverzicht; 21.20 Sluiting.

EMMASTAD

Telegram Afdeling:

Kantoor open: 14 Juni 18.30 uur, tel. 2307; Weekend-wacht van 14 Juni (18.30 uur) tot 16 Juni (05.30 uur); J. J. Roos, tel. 2137, b.g.g. tel. 2400.

Personeel Afdeling:

Zaterdag 14 Juni 12.00 uur tot en met Zaterdag 21 Juni 12.00 uur: M. B. Lansink, St. Michielweg 22 JD, tel. 4304 b.g.g. nadere inf. tel. 2400.

Materialen Afdeling:

14 en 15 Juni: J. v.d. Vlis, Bungalow RC 25, tel. 3124.

Geneeskundige dienst:

14 Juni (12.30 uur) — 16 Juni (07.30 uur): Dr. Beekman, tel. 2412, b.g.g., tel. 2409.

C.S.M.

Rederij:

14 Juni: H. Poot, tel. 2570; 15 Juni: P. J. Hemmes, tel. 2701.

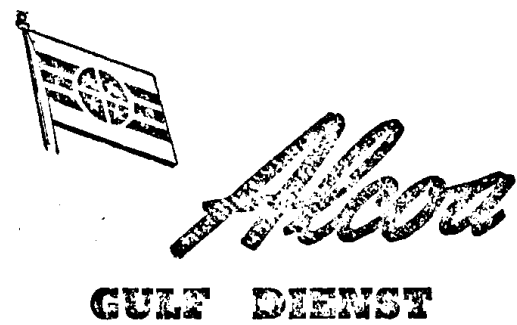
Scheepsgenotschap:

14 Juni 08.00 uur — 18.00 uur: kantoor, tel. 2458-2551; 14 en 15 Juni 18.00 uur — 08.00 uur: W. R. Engelsman, tel. 2304; 15 en 16 Juni 08.00 uur — 08.00 uur: J. W. Allebé, tel. 2099.

Dok Afdeling:

14 Juni van 12.30 uur — 17.30 uur A. Voordenhout, tel. 2276; 14 — 16 Juni van 17.30 uur — 7.30 uur: A. Voordenhout, tel. 2932.

BIOSCOOPPROGRAMMA THEATER ASIEN-TO: „Call Me Mister“. Geen toegang beneden 16 jaar; Zondag 15 Juni: „The Unknown Man“. Geen toegang beneden 16 jaar.



GULF DIENST

Geregelde snelle veertiendaagse vracht- en passagiersdienst

Afvaarten om de twee weken op ZATERDAG van NEW ORLEANS naar CURACAO via KINGSTON.

AANKOMST/VERTREK CURACAO

Van NEW ORLEANS — Via Kingston

Naar: La Guayra — Pto. Cabello — Guanta — Trinidad — La Guayra — Mobile.

Ongeëvenaarde gelegenheid voor de snelle en geregelde invoer van Uw gewone, vries-, en koelkamer lading van NEW ORLEANS

ss. „ALCOA CLIPPER“	19 Juni
ss. „ALCOA CAVALIER“	5 Juli via La Guayra
	Pto. Cabello.
ss. „ALCOA CORSAIR“	17 Juli

BALTIMORE DIENST

SNELLE RECHTSTREEKSE VRACHTDIENST VAN BALTIMORE

Vracht wordt aangenomen voor CURACAO en ARUBA Eerstvolgende afvaart

Een schip van Tampa	25 Juni
Een schip van Baltimore	2 Juli

Voor verdere inlichtingen wende men zich tot:

S. E. L. Maduro & Sons, Inc. Curaçao Trading Company, S.A.

Agenten Gulf Dienst Agenten Baltimore Dienst

Tel. 1200 Tel. 1380.

★ UITVERKOOP ★

21 MADUROSTRAAT 21

NIEUWE SORTERING

Sensationele Fantastische PRIJZEN

De heilzame waarheid

In de fles kan je huwelijks geluk verdrinken.

Myrna had pas haar diploma in haar zak en betrad de nieuwe wereld van het kantoor. Het gevoel bevrijd te zijn van de studie en doorlopend toezicht was een vreugdevolle openbaring voor haar en haar maandgeld maakte het leven waard geleefd te worden. Deze nieuwe wereld vulde haar dan ook wel met geestdrift en overtuigde haar er van dat de ideeën die daar opgeld deden — ideeën welke tussen haakjes radicaal tegengesteld waren aan die van haar „oude“ wereld — de enig juiste en redelijke waren.

In die „nieuwe wereld“ leefden ook bepaalde moderne opvattingen over het gebruik van sterke drank, ideeën die evenals de ideeën uit haar nieuwe wereld over alle mogelijke zaken voornamelijk opvielen door het feit, dat de zo ruim waren: cocktails waren de vaste ingrediënten van de feesten waarin haar nieuwe wereld verstrooide zocht. Niet alleen dat zij 'n goed leerling was en zelf voor geen glaasje vervaard was, ze kreeg verking met een jongeman, die nog beter geleerd had en een graad of drie boven zijn theewater moest zijn om zich happy te voelen.

En wat zou daar tegen zijn niet waar? Is dat niet geheel volgens de leer van de nieuwe

wereld? Bovendien: wat voor kwaad zou het kunnen? Bezwaarlijk, een huishouden te drijven met een man die drinkt? Wellicht. Maar ze hield immers zo zielsveel van elkaar? Hij aanbad haar toch? Na het trouwen zou het drinken gedaan zijn: hij had het haar beloofd. Nu waren ze nog in de lente van hun leven, en door die bloementuin moesten toch „cocktails“ stappen?

Laten wij het kort maken: ze zijn getrouwd. En hoe groot de liefde ook en hoe heilig de beloften: de natuur was sterker dan de leer en het bloed kroop waar het niet gaan kon. Wat heeft het ook voor zin geloof te hechten aan ideeën van de nieuwe wereld, als ze zich, wanneer puntje bij paaltje komt, zo onhoudbaar tonen?

Maar daar is Myrna nu niet mee gebaat. Ze heeft een gezin. Ze heeft kinderen. En ze

Gelukkig huwelijk

heeft een man in wiens hart de fles een grotere plaats inneemt dan zijn vrouw en kinderen bij elkaar.

Zijn eetlust wordt er door geruineerd, zijn gezondheid, zijn vermogen om te werken, om geld te verdienen. En het geld, dat hij verdient, gaat in de fles. Zijn vrouw en kinderen gaan er op achteruit: geen liefde, geen kleren, geen eten. Hun gezondheid gaat er op

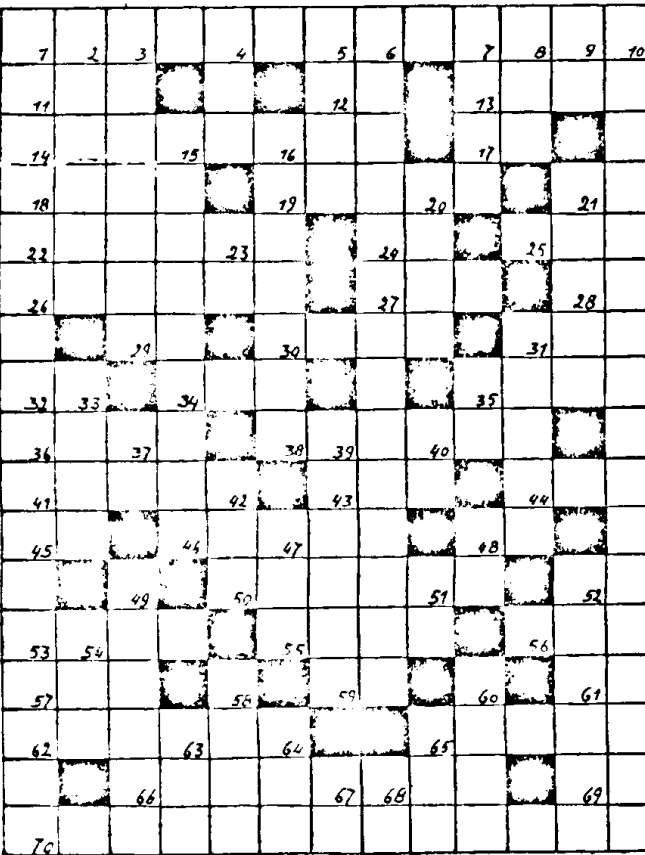
achteruit. En hun levensgeluk?.... Laten we er maar niet over spreken.

Myrna, denk je nu nog wel eens terug aan die „oude“ wereld waar je met zo'n opgelucht gemoed, zo vol jeugdige overmoed uitgestapt bent, je nieuwe, je sprookjesachtige wereld van „cocktails“ in? Denk je nog wel eens aan de degelijkheid, aan de voorzichtigheid, de strengheid en de discipline die daar heersten? Denk je er nog wel eens aan, dat mensen in die oude wereld je vertelden, hoe al die saaiere ouderwetse dingen noodzakelijk waren voor de mens om veel ellende te vermijden en een gelukkig leven te leiden? Weet je nog hoe je daar later vol van de wijsheid van je „nieuwe“ wereld“ om gelachen hebt?

Maar Myrna, met je gezicht uitgemergeld van tranen en honger en ellende, hoe denk je nu over al die oude dingen die je eens met een zucht van verlichting van je afschudde alsof het oude kleren waren? Wat denk je nu bepaaldelijk over die, voor de nieuwe wereld zo onmisbare, sterke drank?

Zeg jij niet tot alle Myrna's, die je horen willen: „leer van de schade en schande van anderen. Een gewaarschuwd mens telt voor twee en: trouw geen man met de fles, want in die fles verdrinkt je huwelijks-geluk!“?

KRUISWOORDPUZZLE



- HORizontaal:**
1. Plaats in Friesland
 11. Lidwoord
 12. Buitenlandse munt
 13. Resterend
 14. Een hoop pluimpjes
 17. Onder andere
 18. Levensbehoefte
 19. Kleine emmers
 21. Persoonlijk voornaamwoord
 22. Bloem
 24. Frans eilandje
 25. Bereider
 26. Bekende gewezen stof (soort tricot)
 27. Schrijfmateriaal
- Verticaal:**
1. Plaats in Noord-Brabant
 2. Praatjesmaker
 3. Niet dezelfde
 4. Insect
 5. Onlustegevoel
 6. Bepaalde tabletten
 7. Vereniging
 8. Eerste moeder
 9. Edelgas
 10. Waskaars met drie pitten
 15. Pauselijke zendbrief
 16. Grandvesten op....
 20. Tablet
 21. Toonbeeld
 23. Ter plaatse
 31. Oude schrifttekens
 33. Voedster
 35. Persoonlijk voornaamwoord
 37. Voor uitiwendig gebruik
 39. Adellijken
 40. Bijwoord
 42. Vervaan
 43. Kreet
 48. Scheikundig element
 49. Deel van een huis
 51. Eerstkomende
 52. Gesteente
 54. Droog
 58. Nare
 60. Tafelgerei
 63. Boom
 64. Sportterm
 65. Costuum
 67. Nummer
 68. Astronomische eenheid van lengte

Ons feuilleton

De man in het wagentje

Gedurende verscheidene minuten luisterde Sidney Sands onbewogen toe. Hij had haar doen plaats nemen, waar het maanlicht gedeeltelijk haar geel verlichtte, en sloeg haar aandachtig gade, terwijl hij sprak. Nu en dan keek ze naar hem, maar het grootste deel van de tijd was haar blik naar de zee gericht.

Toch wist hij, dat ze aandachtig luisterde.

Hij was aan dat hoofdstuk van zijn tegenslagen gekomen, dat handelde over de verrichtingen van zijn losgebroken wagentje, toen hij het eerste uiterlijke teken van leven bij haar meende te ontdekken. Het bestond alleen in een bijna onmerkbaar samentrekken van haar lippen.

Weldra bemerkte Trask, dat zij het hoofd had afgewend, en dat de schouder, die het dichtst bij hem was, heen en weer schokte.

„Wees zo goed, u om te draaien, miss Sands.“ zei hij. „Ik heb graag, dat u naar me luistert.“

Zij draaide zich om, en de storm, die haar kleine figuurtje had doen beven, barstte los in een onbedaarlijk gelach.

„O! O!“ hijgde ze buiten adem. „Wat is dat enig!“

„U hebt me dus vergiffenis geschonken?“

„Dat — dat denk ik wel. O, mens! Ik bedoel natuurlijk... Maar gaat u door alstublieft!“

„Laaten we elkaar daar eerst de hand op geven.“ zei hij ernstig.

Zij reikte hem rondborstig de hand en hij hield die zo lang vast, als de omstandigheden schenen te veroorloven.

„Ik was er zeker van, dat u niet van steen zou wezen, als u de feiten kende.“ zei Trask, terwijl hij zich opeens — heel vreemd — met de hele wereld in vrede voelde.

„Ja, ja, maar.... O, gaat u door! Vertel me er nog meer van — alles!“

Hij vertelde haar nog meer, en naarmate elk onderdeel van het verhaal zich voegde bij de gedeelten, die ze al kende, gaf Sidney Sands lucht aan een nieuwe stortvloed van vrolijkheid. Een keer stond ze op in haar opwindning, en scheen ze op het punt, in een wilde vreugdedans los te breken. Verscheidene malen klapte zij in haar handen.

„En kapitein Ferriss!“ riep ze uit. „Vertel me alles van hem.“

Trask deed zijn best en verhaalde zelfs de weemoedige geschiedenis van Keeler's liefdesavonturen. Voor een gedeelte luisterde zij daarnaar met een ernstig gezicht en een peinzend fonsen van haar voorhoofd. Een keer uitte zij een lichte kreet van werkelijk meevoelen. Maar in het algemeen kon zij haar lachlust niet bedwingen.

„Wat een enig avontuur!“ zei ze ten slotte, op een toon

van ontzag. „En dan te denken, dat ik er aan meegedaan heb!“

„Noemt u het werkelijk een avontuur?“

„O, het is een reusachtig avontuur. Bent u er zelf niet vreselijk in uw schik over?“

Trask lachte. De ongetemperde verrukking van het avonturenmeisje was iets, wat hij nog nooit te voren bij een vrouw gezien had.

„En dan te denken, dat u me één keer verteld hebt, dat u nog nooit een avontuur gehad had.“ zei ze verwijtend, „op het ogenblik zelf, dat u er een beleefde!“

„Ik ben ergens over aan het nadenken geweest.“ zei Trask. „Waarom weigerde u, op kapitein Blodgett's vragen te antwoorden?“

„Hij maakte me boos.“

„Is dat de enige reden?“

„N-neen.“

„Hebt u er op tegen, me nog een andere reden te noemen?“

„Ik rook iets ongewoons.“ zei ze. „De hele kwestie was natuurlijk ongewoon. Ik bedoel, dat ik wist, dat u een uitleg kon geven, maar dat om een of andere reden niet doen wou. Misschien vermoedde ik een avontuur en wou ik het niet bederven. Ziet u, ik houd van avonturen om het avontuur zelf.“

Zij spraken nog een poosje over Keeler, voor wiens verbaazingwekkende toeren en verlangens Sidney veel belangstelling aan de dag legde.

„Het is jammer, dat het hele avontuur zo gauw aan een eind

komt.“ zei ze spijtig. „Het is werkelijk al te jammer, dat u ons in Key West verlaten gaat.“

„Maar dat doe ik niet.“

Zij liet haar verassing blijken.

„Ik ga naar Calveston.“ voegde hij erbij.

„Maar hoe dan? Kapitein Blodgett heeft u verbannen.“

„Dat weet ik zelf nog niet precies, maar ik blijf op dit schip.“ herhaalde hij koppig.

„Maar waarom?“

„Het is niet een heel grote reden.“ zei Trask, terwijl hij haar met een openhartige blik aankeek.

Als Sidney Sands al precies wist, wat hij bedoelde, dan liet ze dat niet blijken. Zij keek weer naar de oceaan — wat altijd een veilige plaats is, om naar te kijken, onder bepaalde omstandigheden.

„Hebt u niet een plan?“ vroeg ze.

„Ik had er een, maar daar was uw hulp voor nodig. En u wou niet luisteren. Dat was de reden, waarom ik Keeler naar u toestuurd.“

„O, wat spijt me dat! Maar toen begreep ik het natuurlijk niet. Zeg het me nu alstublieft.“

„Ik vroeg me af, of Keeler en ik ons voor één dag in de hut van uw vader konden verbergen. Ze zouden er nooit aan denken, ons daar te zoeken.“

Zij schudde treurig het hoofd.

„Het is te laat. O, had ik van-

middag maar naar mr Keeler geluisterd! Dan zou het nog tijd genoeg geweest zijn. Maar er zijn twee alleraardigste oude dames aan boord, en die hebben een binnenhut, wat niet erg comfortabel is, vooral sinds we in de tropen gekomen zijn. En die hoorden van vaders hut, dat die niet bewoond is, en vroegen me vandaag, of ik er op tegen had, om haar daarheen te laten verhuizen. Ze zeiden, dat de instrumenten haar geen steek konden schelen. Ze boden zelfs aan, ze geregeld op te winden. Ik zei natuurlijk, dat het in orde was, en ze hebben haar boeltje al door een steward erin laten brengen. Wat is dat jammer!“

„O, het is niets; dan vind ik er wel wat anders op.“ zei Trask, met een voorgewend vertrouwen, dat hij helemaal niet bezat.

Een kellner in uniform kwam over het dek, terwijl hij nonchalant een blad in evenwicht hield. Hij neuriende een vrolijk deuntje, toen hij langs hen kwam, en was zich hun aanwezigheid blijkbaar niet bewust. Er scheen niet de minste zorg voor hem op de wereld te bestaan.

„Naar de weerlicht met de mensen, die nergens over tobben!“ riep Trask uit. „Ik benijd hen.“

Sidney sprong met een lichte kreet overeind en klapte in haar handen.

„Ik heb het. Ik heb het. Een prachtig plan!“

„Heus? Een plan, waar we wat aan hebben?“

„Een schitterend plan! U gaat hem voorstellen!“

Zij wees triomfantelijk naar de verdwijnende gedaante van de kellner.

„U bedoelt...“

„Dat u een kellner zult voorstellen, in uniform, hier in de tweede klas!“

Trask schudde lachend het hoofd.

„Dat zullen we niet voor elkaar krijgen, vrees ik.“ zei hij.

„Laat het aan mij over.“ zei ze vol vertrouwen.

„Wacht even, tot onze inspiratie terugkomt. Ik ken hem. Hij bedient aan onze tafel.“

Het duurde niet lang, vóór de inspiratie weer verscheen. Hij droeg nog altijd splendorwijs zijn blad. Ditmaal was hij aan het fluiten.

Sidney hield hem staande.

„Henry, houd je van avonturen?“ vroeg ze.

„Hm — ik — denk van wel, juffrouw.“

„Heb je zin, om aan een avontuur mee te doen?“

Henry kuchte en keek verbaasd. Hij merkte tevens, dat miss Sands hem nauwkeurig opnam, van het hoofd tot de voeten, terwijl ze klaarblijkelijk een vergelijking maakte tussen hem en Trask, die een paar passen verder stond.

„Henry, wat ik van je hebben wil, is dit: deze heer wil graag voor een dag kellner wezen. Hij kan niet uitleggen waarom, en

ik heb er geen permissie voor. Jij en hij zijn ongeveer even groot. Wat ik van je verlang is, dat je hem je uniform leent, en dat hem morgen je plaats aan de tafel laat innemen, en ook voor vannacht een slaapgelegenheid voor hem zoekt in je eigen kwar-

tier. We zullen je er natuurlijk voor betalen.“

Henry schudde twijfelend het hoofd.

„Het is tegen alle voorschriften van het schip in, juffrouw. Ik heb nog nooit van zo iets gehoord. En hij zou er ook nooit tussendoor glippen bij de steward, miss Sands.“

„Je bedoelt de eerste steward — mr Harrison?“

Henry knikte.

„Kun je even naar hem toe gaan, Henry? Breng hem hier, als je wilt.“

Henry verdween met zijn boodschap.

„Ik ben bang, dat het niet gaan zal, miss Sands.“ zei Trask.

„Het is natuurlijk heel vreemd, dat ik u al die moeite te geven, maar...“

„Laat u het alstublieft aan mij over.“ viel ze hem in de rede, met een licht gebaar van gezag.

„Ik denk, dat ik mr Harrison wel kan overhalen. Wat schiet er aan? Wilt u misschien geen kellner wezen?“

„Niets zou me beter aanstaan.“

„Heel goed. Dan zal het ook gebeuren.“